

# 第16回大分アジア彫刻展募集要項(国内版)

近代日本彫刻の基礎を築き、東京美術学校や「朝倉塾」で後進の育成に努めた大分県出身の彫塑家朝倉文夫を顕彰し、アジアの新進彫刻家の登竜門となる彫刻展を開催します。

この彫刻展は、芸術文化による「創造県おおいた」の推進を掲げる大分県と「豊かな心と学ぶ意欲を育むまち」づくりをめざす豊後大野市との共催で開催し、地方から全国・世界へ向けて文化情報の発信を行うものです。多くの方の出品をお待ちしています。

**1 主催** 大分アジア彫刻展実行委員会、大分県、豊後大野市

**2 後援** 文化庁

**3 協賛** 佐伯印刷(株)、(株)大分銀行

**4 協力** トータル美術館(韓国)、ナショナルアートギャラリー(マレーシア)、フィリピン文化センター(フィリピン)、中国美術家協会(中国)

**5 展覧会開催時期(予定)** 2022年10月15日(土)~11月27日(日)

**6 作品公募期間** 2021年8月1日(日)~12月21日(火)

**7 出品規定**

(1) 応募資格

日本国内(国籍は問わない)及び、アジアの国と地域に在住し、2021年4月1日現在50歳未満であること。グループ制作も可。

(2) 応募作品

- ①一人1点とし、オリジナルで未発表のもの。グループ制作も1グループ1点とする。
- ②完成作品のサイズは、高さ・幅・奥行きの長さの合計が150cm以内(台座含む)であること。ただし、一辺の最長は70cm以内とする。また、作品の重量は原則30kg以内とし、これを超える場合は自己責任で搬入出を行うこと。
- ③作品の材質は問わないが輸送及び展示に耐えられ、自立する構造であること。

(3) 応募方法

インターネットによる応募とする

①彫刻展のホームページ内にある所定の入力フォームに必要な事項を入力の上、写真データを添付し、送信(提出)すること。また出品料については、指定する郵便振替口座に2021年12月21日(火)までに送金のこと。送金を確認できないものについては、応募を受け付けない。

【ホームページ】

<https://www.bungo-ohno.jp/categories/shisetsu/asakura/>

【郵便振替口座】01790-8-99841 大分アジア彫刻展実行委員会

(※ATMからの入金の場合、本人以外の口座からの送金であるときは、事務局に連絡すること)

②640×480ピクセル以内のJPEGデータ形式の写真データを申請時に添付すること。写真データは完成作品のデータとする。完成作品を3方向(正面・全体が入っているもの1枚、任意の方向2方向から各1枚、計3枚)から撮影。撮影は、特殊な照明や特殊なレンズ、フィルター等による特別な演出をせず、おこなうこと。

※郵送による応募の場合(インターネットによる応募が不可能な場合のみ)

出品申込書に必要な事項を記入の上、上記②のデータを記録したCD-R(Windows形式(ISO9660)で記録のこと。Mac、Linux不可。)とともに応募先あて郵送のこと。入金先は上記①のとおり。当日消印有効。

(4) 出品料

5,000円

納入された出品料はいかなる理由に関わらず返還しない。

2次審査通過者(国内)については、作品返却料5,000円を搬入時に別途納入するものとする。

**8 審査**

(1) 第1次審査

画像による書類審査により、約60点の作品を選出。

結果 全員に通知し、ホームページ上でも受付番号により発表する。

発表時期 2022年2月頃予定

※審査結果の電話による問い合わせは一切受け付けない。

(2) 第2次審査

スクリーン審査により、第1次審査を通過した作品から約30点の入選作品を選出。第2次審査通過作品は本展期間中、展示する。

結果 全員に通知し、ホームページ上でも受付番号により発表する。

発表時期 2022年3月頃予定

作品搬入 第2次審査通過者には、審査結果通知後、搬入方法を知らせる。搬入に係る経費(梱包含む)は出品者負担とする。出品に際しては必要に応じて各自で作品に保険をかけること。なお、作品到着から出品者への返却までの期間は、主催者も保険をかけるが、応募作品の保険評価額は上限10万円として取り扱う。

(3) 最終審査

第2次審査を通過した作品の中から、入賞(大賞及び優秀賞)作品7点を決定する。

**9 審査委員**

澄川喜一(日本芸術院会員・彫刻家)・酒井忠康(世田谷美術館館長・美術評論家)・安永幸一(元福岡アジア美術館館長)・合田習一(元大分県美術協会会長)・深井 隆(東京藝術大学名誉教授)・金 善姫(元韓国釜山市立美術館館長)

**10 賞及び賞金**

※大賞(1点) 200万円 ※優秀賞(6点) 50万円

豊後大野賞(1点) 5万円(来場者による一般投票により選出)

※入賞(大賞及び優秀賞)の所有権は主催者に帰属する。

**11 その他**

(1) 作品搬入後から搬出までの間、管理には十分配慮するが、作品の素材または構造上の原因による破損、天災等不可抗力による損害について、主催者は一切責任を負わない。

(2) 移動に耐えることのできない作品、他の作品を破損・汚損する恐れのある作品は出品できない。

(3) 第1次通過作品について、作家は図録及び広報・宣伝のための出版物、ホームページ等への掲載及び複写を許諾するものとする。

(4) 入賞作品の所有権は主催者に帰属する。また豊後大野賞については、応募者から承諾が得られれば、所有権は主催者に帰属する。

(5) 応募作品の著作権等に関する問題が発生した場合はすべて応募者の責任となる。

(6) 盗作・模写・自作でない作品、あるいは発表済みの作品とみなされた場合、発表後であっても入選・入賞を取り消す。



【応募先】  
大分アジア彫刻展実行委員会事務局  
〒879-6224 大分県豊後大野市朝地町  
池田1587-11 朝倉文夫記念館内  
TEL 0974-72-1300  
FAX 0974-72-1302

キリトリ

## 第16回大分アジア彫刻展出品申込書

この申込書を使用するのは、インターネットでの応募ができない場合に限る。作品写真データを記録したCD-Rとともに応募先に郵送のこと。

受付番号※				フリガナ 氏名	年月日生	
フリガナ 作品名(英訳)				(男・女)	歳	
制作意図				現住所	〒	
作品の大きさ (台座込み) (単位・cm)	高さ×幅×奥行き	作品の重量 (単位・kg)	E-mail			
	× ×		Tel		Fax	
作品の材質	(構造を含め可能な限り具体的に)			携帯電話	国籍・地域	
				作家歴	出身地	
※は事務局記入欄						