

การรับสมัครผลงานเข้าร่วมงานนิทรรศการประติมากรรมเอเชียโออิตะครั้งที่ 17

นิทรรศการประติมากรรมเอเชียโออิตะจัดขึ้นเพื่อเชิดชูเกียรติให้กับ ฟูมิโอะ อะซะคุระ ประติมากรจากจังหวัดโออิตะ ผู้ซึ่งวางรากฐานงานประติมากรรมของญี่ปุ่นสมัยใหม่และอุทิศตนในการปลูกปั้นศิลปินรุ่นหลังที่วิทยาลัยศิลปะแห่งกรุงโตเกียว และ "โรงเรียนอะซะคุระ" นิทรรศการนี้ถือว่าเป็นประติมากรรมสำเร็จชิ้นหนึ่งให้กับประติมากรชาวต่างชาติจากเอเชีย งานนิทรรศการประติมากรรมนี้เกิดขึ้นจากความร่วมมือระหว่างจังหวัดโออิตะซึ่งมีแนวคิดในการสร้างจังหวัดให้เป็น "โออิตะ เมืองสร้างสรรค์ ด้วยศิลปวัฒนธรรม และ เมืองบุงโกะโออิโตะ" ซึ่งมีเป้าหมายในการสร้างเมืองให้เป็น "เมืองแห่งการเรียนรู้และเติมเต็มไปด้วยความสมบูรณ์ทางด้านจิตใจ" โดยงานนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารทางวัฒนธรรมจากท้องถิ่นไปสู่ประเทศและโลก หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะมีศิลปินส่งผลงานที่ทำขึ้นด้วยความมุ่งมั่นตั้งใจเข้าร่วมประกวดในงานนิทรรศการครั้งนี้เป็นจำนวนมาก

- ผู้จัด** คณะกรรมการจัดงานนิทรรศการประติมากรรมเอเชียโออิตะ จังหวัดโออิตะ เมืองบุงโกะโออิโตะ
- ผู้สนับสนุนเบื้องหลัง** ทบวงวัฒนธรรม
- ผู้ให้การสนับสนุน** (บจ.) โซคิคอมมิวนิตี (บจ.) อนุคารโออิตะ
- ผู้ให้ความร่วมมือ** พิพิธภัณฑ์โททอล (เกาหลีใต้) เนชั่นแนลอาร์ตแกลเลอรี (มาเลเซีย) ศูนย์วัฒนธรรมฟิลิปปินส์ (ฟิลิปปินส์) สมาคมศิลปินจีน (จีน)

5 ช่วงเวลาที่จัดงานนิทรรศการ ※กำหนดการ วันที่ 19 ตุลาคม (เสาร์) - 24 พฤศจิกายน (อาทิตย์) ค.ศ. 2024

6 ช่วงเวลาที่เปิดรับสมัครให้ส่งผลงาน วันที่ 1 สิงหาคม (อังคาร) - 21 ธันวาคม (พฤหัส) ค.ศ. 2023

7 ข้อกำหนดเกี่ยวกับผลงานที่จะส่งเข้าประกวด

- คุณสมบัติของผู้สมัครผลงาน เป็นคนที่พำนักอยู่ในประเทศญี่ปุ่น (สัญชาติใดก็ได้) หรือประเทศและพื้นที่ในเอเชีย อายุไม่เกิน 50 ปี ณ วันที่ 1 เมษายน ค.ศ. 2023 โดยอาจเป็นผลงานที่จัดทำโดยกลุ่มบุคคลก็ได้
- ผลงานที่จะส่งเข้าประกวด
 - ส่งผลงานได้คนละ 1 ชิ้น โดยต้องเป็นผลงานที่ทำขึ้นใหม่ ไม่เคยเผยแพร่ที่ไหนมาก่อน กรณีเป็นผลงานกลุ่ม ก็จำกัดการส่งกลุ่มละ 1 ชิ้นเช่นกัน
 - ขนาดของผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ จะต้องมีความสูง ความกว้าง และความลึกรวมกันไม่เกิน 150 ซม. (รวมฐาน) ทั้งนี้ ความยาวของแต่ละด้านต้องไม่เกิน 70 ซม. อีกทั้งน้ำหนักสุทธิของผลงานโดยพื้นฐานกำหนดไว้ไม่เกิน 30 กก.
 - ผลงานจะใช้วัสดุใดก็ได้ แต่ต้องเป็นโครงสร้างที่ตั้งได้ด้วยตัวเองและทนทานต่อการขนส่ง และการวางแสดง
- วิธีสมัครทางอินเทอร์เน็ต ให้สมัครทางอินเทอร์เน็ต
 - ระบุรายละเอียดที่จำเป็นในแบบฟอร์มที่กำหนดซึ่งอยู่ในเว็บไซต์ของงานนิทรรศการประติมากรรมแบบไฟล์รูปถ่าย แล้วกดส่ง **【เว็บไซต์】** <http://www.bungo-ohno.jp/categories/shisetsu/asakura/>
 - แบบไฟล์รูปถ่าย JPEG ขนาดไม่เกิน 640 × 480 พิกเซลส่งพร้อมกับใบสมัคร โดยถ่ายรูปให้เห็นผลงานทั้ง 3 ด้าน (รูปถ่ายจากด้านหน้าซึ่งมองเห็นภาพรวมของผลงานทั้งหมด 1 รูป และรูปถ่ายจากด้านอื่นตามความประสงค์ของผู้ถ่ายอีก 2 รูป รวมเป็น 3 รูป) ในการถ่ายรูป จะต้องไม่ใช่เฟรทเฟดใด ๆ เช่น ฉายไฟแบบพิเศษ ใช้เลนส์พิเศษ หรือฟิลเตอร์ โดยให้ถ่ายจากสภาพที่มองเห็นอย่างเป็นธรรมชาติ รูปที่ถ่ายจะต้องเป็นรูปผลงานที่เสร็จสมบูรณ์แล้วเท่านั้น โดยไม่ส่งไฟล์รูปชิ้นงานจำลองหรืออื่น ๆ ※ส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ (เฉพาะกรณีที่ไม่สามารถส่งใบสมัครทางอินเทอร์เน็ต) ระบุรายละเอียดที่จำเป็นในแบบฟอร์มใบสมัครส่งผลงาน บันทึกข้อมูลตามข้อ ② ลงในแผ่น CD-R (บันทึกด้วยรูปแบบ Windows (ISO9660) ไม่ใช่ใช้ Mac หรือ Linux) แล้วส่งทางไปรษณีย์ถึงสำนักงานคณะกรรมการจัดงานนิทรรศการประติมากรรมเอเชียโออิตะ โดยถือว่วันที่ประทับตราคือวันที่ส่ง

(4) ค่าใช้จ่ายในการส่งผลงาน ไม่มีค่าใช้จ่าย

8 การตัดสิน

- การตัดสินรอบที่ 1 คณะกรรมการคัดเลือกผลงานจากรูปถ่ายประมาณ 60 ชิ้น ผลการตัดสิน จะแจ้งผลไปยังผู้สมัครทุกคน รวมทั้งประกาศทางเว็บไซต์ตามหมายเลขผลงาน ช่วงเวลาประกาศผล ประมาณเดือนมีนาคม ค.ศ. 2024 ※ จะไม่รับการสอบถามผลการตัดสินทางโทรศัพท์หรืออื่น ๆ ทั้งสิ้น
- การตัดสินรอบที่ 2 พิจารณาคัดกรองผลงานที่ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 1 บนโปรเจคเตอร์ ประมาณ 30 ชิ้น ผลงานที่ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 2 จะนำไปจัดแสดงในช่วงการจัดงานนิทรรศการ ผลการตัดสิน จะแจ้งผลไปยังผู้สมัครทุกคน รวมทั้งประกาศทางเว็บไซต์ตามหมายเลขผลงาน ช่วงเวลาประกาศผล ประมาณเดือนเมษายน ค.ศ. 2024 การขนส่งผลงาน สำหรับผู้ที่ผ่านการตัดสินรอบที่ 1 ฝ่ายผู้จัดจะแจ้งวิธีการขนส่งในคราวเดียวกับการแจ้งผล โดยคุณควรทราบด้วยว่าฝ่ายผู้จัดจะขอให้ผู้ส่งผลงานเข้าร่วมลงนามในหนังสือแสดงความยินยอมที่จะไม่เรียกร้องค่าชดเชยจากผู้จัดในกรณีที่ผู้จัดไม่สามารถส่งคืนผลงานได้เนื่องจากกฎระเบียบด้านการส่งออกนเข้า

ชาวประเทศ หรือ ในกรณีเกิดการขาดเสียหาย นอกจากนี้ผู้ส่งผลงานเข้าร่วมจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการขนส่งเอง (รวมทั้งการบรรจุหีบห่อ) และรับผิดชอบเรื่องการทำประกันในการส่งผลงานเข้าร่วมด้วยตนเองตามความจำเป็น ทั้งนี้ ผู้จัดงานได้ทำประกันผลงานไว้ด้วยสำหรับช่วงเวลาหลังจากที่ผลงานเดินทางถึงจนกระทั่งคืนผลงานให้แก่ผู้ส่งภายในวงเงินไม่เกิน 100,000 เยน

(3) การตัดสินขั้นสุดท้าย ตัดสินผลงานที่ได้รับรางวัล 7 ชิ้น (รางวัลยอดเยี่ยมและรางวัลดีเด่น) จากผลงานที่ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 2

9 คณะกรรมการตัดสิน

ชะกะอิ ทะตะยะสึ (นักวิจารณ์ศิลปะ ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ศิลปะตะกะยะอิ) ยะสึเนะวะ โคอิชิ (อดีตผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ศิลปะเอเชียฟูกูโอกะ) โทดะ ชูอิชิ (อดีตประธานคนล่าสุดแห่งสมาคมศิลปะจังหวัดโออิตะ)

ฟูคะอิ ทะคะชิ (ศาสตราจารย์กิตติมศักดิ์ มหาวิทยาลัยศิลปะแห่งกรุงโตเกียว ประติมากร) คิม ชุน ฮี (อดีตผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ศิลปะเมืองปูซาน เกาหลีใต้)

10 รางวัลและเงินรางวัล

※รางวัลยอดเยี่ยม (1 รางวัล) 2 ล้านเยน ※รางวัลดีเด่น (6 รางวัล) 5 แสนเยน รางวัลบุงโกะโออิโตะ (1 รางวัล) 3 แสนเยน

11 อื่น ๆ

- ผู้จัดจะให้ความระมัดระวังอย่างเต็มที่ในการดูแลจัดการกับผลงานนับตั้งแต่วันที่รับผลงานเข้ามาจนกระทั่งส่งออก แต่ในกรณีที่เกิดความเสียหายขาดด้วยสาเหตุอื่นเนื่องจากเหตุสุดวิสัยจำพวกภัยธรรมชาติหรืออื่น ๆ ผู้จัดจะไม่รับผิดชอบใดๆทั้งสิ้น
- ไม่รับผลงานที่ไม่ทนทานต่อการเคลื่อนย้าย หรือผลงานที่อาจทำให้ผลงานชิ้นอื่นชำรุดหรือเสียหาย
- สำหรับผลงานที่ผ่านการตัดสินรอบที่ 1 จะถือว่าเจ้าของผลงานให้ความยินยอมในการบันทึกภาพและนำไปจัดพิมพ์ในเอกสารเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ หรือนำขึ้นเว็บไซต์ ตลอดจนสำเนาภาพได้
- กรรมสิทธิ์ในผลงานที่ได้รับรางวัล เป็นของผู้จัด (รางวัลยอดเยี่ยมและรางวัลดีเด่น)
- กรณีที่เกิดปัญหาเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ของผลงานที่ส่งเข้าร่วมงาน ให้ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้ส่งผลงานทั้งหมด
- กรณีที่ผู้จัดพิจารณาเห็นว่ามีผลงานใดเป็นผลงานที่แอบอ้างผลงานของผู้อื่น ลอกเลียนแบบ ไม่ใช่ผลงานของตน หรือเป็นผลงานที่เคยเผยแพร่ที่ไหนมาก่อน ผู้จัดจะยกเลิกผลการตัดสินที่ให้ผลงานนั้นเข้าร่วมหรือรับรางวัล ถึงแม้จะได้ประกาศผลไปแล้วก็ตาม



【ที่อยู่สำหรับการรับสมัคร】
สำนักงานคณะกรรมการจัดงานนิทรรศการประติมากรรมเอเชียโออิตะ
อาคารที่ระลึกอะซะคุระ ฟูมิโอะ เลขที่ 1587-11 อิบะตะ
ตำบลอะซะคุระ-ชิมะชิ เมืองบุงโกะโออิโตะ จังหวัดโออิตะ
รหัสไปรษณีย์ 879-6224
โทรศัพท์ +81-974-72-1300 โทรสาร +81-974-72-1302

ตัดที่นี่

ใบสมัครส่งผลงานเข้าร่วมงานนิทรรศการประติมากรรมเอเชียโออิตะ ครั้งที่ 17 ให้ใช้ใบสมัครนี้ได้เฉพาะผู้ที่ไม่สามารถส่งใบสมัครทางอินเทอร์เน็ตเท่านั้น โดยให้ส่งใบสมัครพร้อมแผ่น CD-R ที่บันทึกข้อมูลไฟล์รูปภาพผลงาน ทางไปรษณีย์ไปยังที่อยู่สำหรับการรับสมัคร

เลขที่ที่รับสมัคร※	ชื่อ		เกิดเมื่อวันที่ เดือน ปี	
ชื่อผลงาน (ภาษาอังกฤษ)			อายุ	
เจตนารมณ์ในการจัดทำผลงาน	ที่อยู่ปัจจุบัน			
ขนาดของผลงาน (หน่วยเป็น ซม.) (รวมฐาน)	ความสูง×ความกว้าง×ความลึก × ×	น้ำหนักของผลงาน (หน่วยเป็น กก.)	E-mail	
			Tel	Fax
วัสดุที่ใช้ทำผลงาน	(พยายามระบุให้ชัดเจนที่สุดเท่าที่จะทำได้ รวมถึงโครงสร้าง)		โทรศัพท์มือถือ	สัญชาติ
			ประวัติผู้จัดทำผลงาน	สถานที่เกิด
				※ สำหรับเจ้าหน้าที่สำนักงานกรอก