

제17회 오이타 아시아 조각전 모집 요강

근대 일본 조각의 기초를 다지고, 도쿄미술학교와 '아사쿠라주쿠'에서 후진 육성에 노력한 오이타현 출신의 조소가인 아사쿠라 후미오를 기리면서, 아시아 신인 조각가의 등용문인 조각전을 개최합니다.
이 조각전은 예술 문화를 통한 '창조현 오이타' 추진을 제창하는 오이타현과 '풍요로운 마음과 학습 의욕을 기르는 도시' 만들기를 지향하는 분고오노시가 공동으로 개최하며, 지방에서 일본 전국 및 전 세계를 향해 문화 정보를 발신하는 전람회입니다. 많은 분들의 출품을 기다리고 있습니다.

- 1 **주최** 오이타 아시아 조각전 실행위원회 오이타현 분고오노시
- 2 **후원** 문화청
- 3 **협찬** (주)사에키 커뮤니케이션즈, (주)오이타은행
- 4 **협력** 토탈미술관(한국), 내셔널 아트 갤러리(말레이시아), 필리핀 문화센터(필리핀)
- 5 **전람회 개최 기간 (예정)**
2024년 10월 19일 (토) ~ 11월 24일 (일)
- 6 **작품 공모 기간**
2023년 8월 1일 (화) ~ 12월 21일 (목)
- 7 **출품 규정**

(1) 응모 자격
현재 일본 국내(국적 불문) 및 아시아 국가와 지역에 거주하며 2023년 4월 1일 현재, 만 50세 미만일 것. 그룹 제작도 가능함.

- (2) 응모 작품
- ① 1인에 1점으로 하여, 미발표인 오리지널 작품에 한함. 그룹의 경우도 1 그룹에 1점으로 한함.
 - ② 완성 작품의 크기는 너비, 길이, 높이의 합계가 150cm 이내 (대좌 포함)일 것. 단, 일변의 길이는 최대 70cm 이내로 한다. 또한, 작품 중량은 원칙적으로 30kg 이내로 하여, 이를 초과할 경우, 응모자 책임으로 반입 및 반출할 것.
 - ③ 작품 재질에 제한이 없으나, 수송 및 전시에 견딜 수 있으며 자립하는 구조일 것.

(3) 응모 방법
인터넷으로 응모한다.

- ① 조각전 홈페이지 내에 있는 양식에 필요 사항을 입력하여, 사진 데이터를 첨부하고 전송(제출)할 것.
 - ② 640x480 픽셀 이내의 JPEG 형식의 사진 데이터를 신청 시 첨부할 것. 완성 작품을 3방향(전체가 들어가도록 전면에서 찍은 사진 1매, 임의의 2방향에서 찍은 사진 각 1매, 총 3매)에서 촬영. 특수 조명이나 렌즈, 필터 등을 이용한 특별한 연출을 하지 않고 촬영할 것.
- ※우편 응모(인터넷 응모가 불가능한 경우에 한함)
출품 신청서에 필요 사항을 기입한 후, 상기 ②에서 제시한 데이터를 기록한 CD-R (Windows 형식(IS09660)으로 기록할 것. Mac, Linux 불가)과 함께 응모처 주소로 보낼 것.

【응모처 주소】
Oita Asian Sculpture Exhibition Executive Committee Office (Asakura Museum of Sculpture), 1587-11, Asaji-machi Ikeda, Bungo-Ono City, Oita Prefecture
FAX: +81-974-72-1302

8 **심사**
(1) 제1차 심사
사진에 의한 서류심사로 작품 약 60점을 선출
결과 모든 응모자에게 결과를 통지하며, 홈페이지에서도 접수 번호로 발표한다.
발표 시기 2024년 3월 경 예정
※심사 결과에 대한 전화 문의는 일절 받지 않는다.

(2) 제2차 심사
스크린 심사를 통해 제1차 심사를 통과한 작품 중에서 약 30점을 입선작품으로 선출. 제2차 심사를 통과한 작품은 본 전람회 기간 동안 전시한다.
결과 모든 응모자에게 결과를 통지하며, 홈페이지에서도 접수 번호로 발표한다.

발표 시기 2024년 4월 경 예정
작품 반입 제2차 심사를 통과한 응모자에게는 심사 결과를 통지할 때 작품 반입 방법을 안내한다. 그때 국가 수출 제도로 인해 작품을 반납하지 못할 경우, 또한 파손 등에 대해서는 주최 측에 손해배상을 청구하지 않는다는 취지의 문서에 서명하는 것을 요구하오니 미리 양해를 구한다. 반입하는 데 드는 비용 (포장 비용 포함)은 출품자가 부담한다. 출품에 있어서는 필요에 따라 각자 보험에 들 것. 또한, 작품 도착부터 출품자에게 반납할 때까지의 기간은 주최 측에서도 보험에 들지만, 응모 작품의 보험 평가액은 최대 10만엔으로 취급한다.

(3) 최종 심사
제2차 심사를 통과한 작품 중에서 입상 (대상 및 우수상) 작품 7점을 결정한다.

9 **심사위원**
사카이 다다야스(세타가야 미술관 관장·미술평론가), 야스나가 고이치(전 후쿠오카 아시아 미술관 관장), 고다 슈이치(전 오이타현 미술협회 회장), 후카이 다카시(도쿄예술대학 명예교수·조각가), 김선희(전 한국부산시립미술관 관장)

10 **상 및 상금**
대상 (1점) 200만엔* 우수상 (6점) 50만엔*
분고오노상 (1점) 30만엔 (방문객에 의한 일반 투표로 선출함)
분고오노상은 입상 작품을 제외한 입선 작품 중에서 본 전람회 기간중의 방문객에 의한 일반 투표로 선정한다.
※입상 (대상 및 우수상)의 소유권은 주최 측에 귀속한다.

- 11 **기타**
- (1) 작품 반입 후부터 반출할 때까지의 작품 관리는 충분히 배려하겠으나, 작품 소재 혹은 구조적 이유로 인한 파손, 자연재해 등의 불가피한 사정으로 인한 손해에 대해 주최 측은 일절 책임지지 않는다.
 - (2) 이동에 견디지 못하는 작품, 다른 작품을 파손 및 오손할 우려가 있는 작품은 출품하지 못한다.
 - (3) 제1차 심사를 통과한 작품에 대해, 작가는 도록 및 홍보, 광고를 위한 출판물 그리고 홈페이지 등 기재 및 복사하는 것을 허락하는 것으로 한다.
 - (4) 입상 작품(대상 및 우수상)의 소유권은 주최 측에 귀속한다.
 - (5) 응모 작품의 저작권 등에 관한 문제가 발생한 경우 모든 책임은 응모자가 진다.
 - (6) 표절·모사·자작이 아닌 작품, 혹은 발표가 끝난 작품으로 간주될 경우 발표 후라도 입선 혹은 입상을



응모처:
오이타 아시아 조각전 실행위원회 사무국
(우)879-6224
오이타현 분고오노시 아사지마치 이케다
1587-11
아사쿠라 후미오 기념관 내
전화: 0974-72-1300
팩스: 0974-72-1302

절취선

제17회 오이타 아시아 조각전 출품 신청서

이 신청서의 사용은 인터넷 응모를 할 수 없는 경우에 한한다. 작품 사진 데이터를 기록한 CD-R과 함께 응모처로 우송할 것.

접수 번호※	성명		년 월 일생	
작품명	(남 · 여)		세	
제작 의도	현주소	(우)		
작품의 크기 (대좌 포함) (단위: cm)	높이×폭×깊이 × ×	작품의 중량 (단위: kg)	이메일	
			전화	팩스
작품의 재질 (구조를 포함하여 가능한 한 구체적으로)	휴대전화		국적	
	작가 경력		출신지	
※는 사무국 기입란				